

Fotoausstellung
Kevin Adonis Browne

3. bis 24. September 2022
Freitags & Samstags von 17 bis 20 Uhr

Lesung mit Beni Tonka

10. September 2022
18 Uhr (Tür offen ab 17 Uhr)

Trinidad and Tobago
Kurzfilmtag

24. September 2022
18 Uhr (Tür offen ab 17 Uhr)

Art of Buna e.V. Galerie

Genter Straße 26 | 50672 Köln
www.art-of-buna.de



Beni Tonka – Good Lime
Lesung | 10. September 2022 | 18 Uhr

GOOD LIME: Raus aus dem hektischen Alltag, rein in lässige Freiheit und das Leben in vollen Zügen mit karibischen Rezepten, kühlem Bier, anregenden Gesprächen und guter Musik genießen. Lassen wir uns ein, auf das Lebensgefühl der Karibik, und machen aus spontanen Treffen mit Freunden und Familie einen unvergesslichen Tag oder Abend. Und schon sind wir mittendrin.

In **GOOD LIME** teilt Beni Tonka mit uns seine Geschichte zwischen Südhessen und der Karibik. Er erzählt von dem Abenteuer, wie er seinen Vater und seine ganze Familie in Trinidad und Tobago, mit Mitte 20, vor allem über das Essen und die Lebensart kennen und lieben lernte. Und schenkt uns ein Koch- und Lesebuch mit den besten vegetarischen Rezepten seiner deutschen Großmutter und seiner neuen, karibischen Heimat.

Der Autor

Beni Tonka lebt als Schriftsteller und Künstler in Köln. Er wuchs in Südhessen, Nordamerika und am Mittelmeer auf und schreibt Kurzgeschichten, Gedichte und arbeitet in vernetzten Kunstprojekten. Für **GOOD LIME** hat er die besten karibischen Rezepte aus seiner zweiten neuen Heimat gesammelt.

Lesung: 10. September 2022
18 Uhr (Tür offen ab 17 Uhr)

GOOD LIME

Karibisch & vegetarisch kochen
Mit einem Vorwort von Alice Hasters
Brandstätter Verlag | ISBN: 978-3-7106-0633-5
Format: 19 x 24 cm
Seiten: 208 | Einband: Hardcover
Ausstattung: mit Lesebändchen
€ 32,00

Trinidad and Tobago Art Fest

Fotoausstellung, Lesung und Kurzfilmtag

3. bis 24. September 2022

www.art-of-buna.de





Trinidad and Tobago Art Fest

Kurzfilmtag | 24. September 2022 | 18 Uhr

Doubles With Slight Pepper (OmeU)

Ein Film von Ian Harnarine. Trinidad und Tobago 2011

Er war der letzte Mensch, den Dhani an seinem Fahrradimbiss sehen wollte, aber was soll man als Inhaber tun, wenn der Kunde zufällig der lang entfremdete Vater ist?

Sorf Hair (OmeU)

Ein Film von Shari Petti. Trinidad und Tobago 2017

Hey Leute! Schaut euch meinen Dokumentarfilm „Sorf Hair“ an, darin wird die Diskriminierung von Naturhaar in Trinidad und Tobago thematisiert!

Moko Jumbies (OmeU)

Ein Film von Shari Petti. Trinidad und Tobago 2022

Habt Ihr schon einmal darüber nachgedacht was es heißt, traditionelle Karnevalsfiguren zu erschaffen? Rusty, Salty & Shynel haben uns in ihrem Haus empfangen und uns gezeigt, was es wirklich braucht, um ein Moko Jumbie zu sein.

Next Level Devils (O)

Ein Film von Shari Petti. Trinidad und Tobago 2020

Im Film werden wir ins Camp der Next Level Devils mitgenommen. So wird eindrücklich vermittelt was es wirklich braucht, um ein wahrhaftiger Blue Devil zu werden.

She Paradise (OmeU)

Ein Film von Maya Cozier. Trinidad und Tobago 2019

Eine junge Frau kämpft um Anerkennung in einer Soca-Tanzgruppe. Ihr erster großer Auftritt wird eine Nacht voller schwieriger Entscheidungen, aber auch voller Chancen für eine berauschende Zukunft.

Trinidad and Tobago Art Fest

Fotoausstellung: Dr. Kevin Adonis Browne

Kevin Adonis Browne ist ein karibisch-amerikanischer Fotograf, Schriftsteller und Redner. Sein preisgekröntes visuelles und schriftstellerisches Werk verortet sich an der Schnittstelle von bildender Kunst, Dokumentarfilm, Straßenfotografie, kreativen Sachbüchern und Memoiren in einem, wie er es nennt: „Diskurs über das Vermächtnis des Lichts als einen Weg in die Poesie der karibischen Kultur“.

Browne kam in Trinidad und Tobago zur Welt. Dort besuchte er das Presentation College in der südlichen Stadt San Fernando. Im Jahre 1990 wanderte er in die USA aus, und lebte dort in New York. Im Jahr 2003 bestand er den Bachelor of Arts in Englisch am Medgar Evers College in Brooklyn, gefolgt von einem Master of Arts im gleichen Fach an der Pennsylvania State University in 2006, sowie einem Dokortitel in 2009. Er hat an der University of Wisconsin-Milwaukee, der Syracuse University sowie der Bentley University unterrichtet.

Im Jahre 2017 kehrte er nach Trinidad und Tobago zurück, wo er an der University of the West Indies (St. Augustine) lehrt. Er ist Mitbegründer des Caribbean Memory Project und Autor zweier Bücher: Zum einen des Titels Tropic Tendencies: Rhetoric, Popular Culture, and the Anglophone Caribbean (2013) sowie des Titels HIGH MAS: Carnival and the Poetics of Caribbean Culture (2018), letzteres wurde 2019 mit dem renommierten Bocas Prize in Caribbean Literature ausgezeichnet.

Nach einem erfolgreichen Start in den Straßen von Port of Spain, Trinidad, folgten Einzelausstellungen in den USA und in Großbritannien. Wir sind sehr glücklich, nun erstmalig Arbeiten von Dr. Kevin Adonis Browne auch in Deutschland zeigen zu können.

www.kevinadonisbrowne.com